

العبد

فروعنا

وسط البلد: ٦ أكتوبر،
شارع طلعت حرب
شارع ٦ يوليو ناصية شارع شريف
شارع العرب بناية ٣ ميدان حربية
دارموند مول المحور المركزي
قبل ميدان الحصري

شوارع مصر مواعيد إفطار مفتوحة
الآلاف يجتمعون على طاولة واحدة بالقاهرة والمحافظات

واعظات الأوقاف .. منارات دعوية
في المساجد والملتقيات الفكرية

د. عمر هاشم ..
شيخ المحدثين

د. محمد المهدي:
احتضان
"اليتيم" ..
5 حماية للمجتمع
من الانحراف

عقيداتي
في ضيافة
أسرة الشيخ
إبراهيم الإسكندراني

١٢

روضة الصائم

سلوكيات مرفوضة من أعلام التلاوة

صائمون في بلاد لا تصوم
أعلام الأئمة رمضان في الغربة
كتاب قرآنه لك
عبادات منسية في رمضان

مسابقة «عقيداتي» الرمضانية

مسابقة الكبار 4
مسابقة الأطفال 4

يرفق مع كويون المسابقة بالداخل

مواقيت الصلاة

الثلاثاء

فجر ٦
شروق ٣٦
ظهر ٥٩
عصر ٣٣
مغرب ٢٣
عشاء ٤٣

عقيداتي

رئيس التحرير
محمد الأنودي

رئيس مجلس الإدارة
إياد أبوالحجاج

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمَرْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾
سورة البقرة ٢٥٦
صدق الله العظيم

رئيس مجلس الإدارة
إياد أبوالحجاج

<https://aqidati.gomhuriaonline.com>

العدد 1534 12 صفحة الثمن 290 قرشا

الاستة 31 الثلاثاء 20 من رمضان 1444 هـ - 11 ابريل 2023 م صوت كل غيور على دينه ووطنه

شهادات الادخار الرباعية
ذات العائد الربع سنوي بالجنيه المصري

شهادات اسمية مدتها ٤ سنوات ذات عائد ربع سنوي متغير وفقا لنتائج الأعمال الفعلية.

فئة الشهادة ١٠٠٠ جنيه مصري ومضاعفاتها وبدون حد أقصى.

رقم التسجيل الضريبي الموحد: ٢٠٠٠ - ٠٢٧ - ٨٠٨
www.faisalbank.com.eg
الخط الساخن: ١٩٨٥١

من دير ياسين إلى تدنيس باحات الأقصى:

"أبريل" .. شهر الجرائم الإسرائيلية بحق الفلسطينيين

أشرس اقتحام لثالث الحرمين الشريفين

خاطرة دعوية
وزير الأوقاف
3

إعلان

تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام ٢٠٢٢

للأشخاص الاعتباريين

إعتباراً من أول يناير وحتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٣ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة

وتهيب مصلحة الضرائب بالممولين سرعة تقديم الإقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار لأيام الاخيرة من المهلة المقررة .

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التي تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب المصرية أون لاین من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

<https://www.facebook.com/tax.egypt>

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395 الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

دينية النواب" تطالب الأوقاف والآثار بترميم مسجد القاضي بـ"بلاق"

كتب - مصطفى ياسين:

ناقشت لجنة الشؤون الدينية والأوقاف بمجلس النواب برئاسة د. محمد أبو هاشم، أمين سر اللجنة، طلب الإحاطة المقدم من النائب محمد عبدالرحمن راضي، بشأن صيانة وترميم وفرش مسجد القاضي بحي زين الدين الأثري بشارع الخضراء، سوق العصر، حي بولاق أبو العلا. أكد "راضي" أن مسجد "القاضي" بحاجة لأعمال صيانة وترميم وفرش، فالمسجد في حالة سيئة، وتم تقديم طلب من قبل الأهالي لوزارة الآثار بوجود متبرع لترميم دورات المياه، بالإضافة إلى حاجة المسجد إلى ترميم النوافذ، ولابد من رفع كفاءة المسجد من حيث (الفرش والصيانة والترميم). أوضح د. أبو بكر أحمد، رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية، أنه

خير الأعمال

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: (لَا أَنْتَكُمْ بخير أعمالكم، وَأَزْكَاهَا عِنْدَ مُلْكِكُمْ، وَأَرْفَعُهَا فِي ذُرْجَاتِكُمْ وخَيْرٌ لَكُمْ مِنْ إِنْفاقِ الذهبِ والورق، وخَيْرٌ لَكُمْ مِنْ أَنْ تَلْفُوا عُدُوكُمْ فتَضْرِبُوا أعناقَهُمْ ويَضْرِبُوا أعناقَكُمْ؟) قالوا: بلى. قال: (يُحَرِّ اللهُ تعالى). رواه الترمذي.

دينية النواب" تطالب الأوقاف والآثار بترميم مسجد القاضي بـ"بلاق"

بالنسبة لمسجد القاضي مسجل في عداد الآثار الإسلامية والقبطية بالقرار رقم (10357) لسنة 1951، ويخضع لقانون حماية الآثار رقم 117 لسنة 1983، وقام قطاع المشروعات بالمجلس الأعلى للآثار بالمعينة على الطبيعة بتاريخ 15/8/2022، وتم إعداد تقرير هندسي عن المسجد، تقدم أحد المواطنين لوزارة الأوقاف لتطوير وصيانة دورات المياه بالمسجد، على نفقته الخاصة، وتمت مخاطبة المجلس الأعلى للآثار من قبل الأوقاف وتم عمل معاينة على الطبيعة من قبل المنطقة الأثرية المختصة والمساحة والأماك وقطاع المشروعات بالمجلس الأعلى للآثار. أشار إلى أن الوزارة في انتظار المايسية الهندسية الخاصة بتطوير وصيانة دورات المياه بالمسجد من قبل المتبرع، حتى يتسنى اتخاذ ما يلزم نحوها وعرضها على قطاع المشروعات بالمجلس الأعلى للآثار.

واعظات الأوقاف" منارات دعوية"

في المساجد والمكتبات الفكرية

إقبال كبير لحضور دروسهن..

ويجبن على أسئلة السيدات



إقبال كبير وحضور كثيف من السيدات على المساجد في شهر رمضان في ظل وجود عمود الخيمة في المسجد والذي يتمثل في الواعظات اللاتي نجحن في جذب عدد كبير من السيدات لتعليمهن أمور دينهن الوسطى السمع اليسير البعيد عن المغالاة والتطرف، بجهود حثيثة تشهدها المساجد من قبل الواعظات في شهر رمضان كالفراشات تنزيرين المساجد، بعلمهن ما بين دروس عصر أو تعليم القرآن الكريم أم وملتقيات الفكر الإسلامي التي تعقد لأول مرة هذا العام للواعظات

أكد د. مختار جمعة وزير الأوقاف، أن مشاركة الواعظات في العمل الدعوي تسهم في نشر الفهم الصحيح للدين وتصوير المجتمع بقضاياها و سيما بين النش، والسيدات، وفي شهر رمضان المبارك الواعظات الأوقاف حضور متميز من خلال إقامة ملتقى الفكر الإسلامي لهن بمسجد السيدة نفيسة رضي الله عنها بالقاهرة إضافة إلى إقامته في 19 محافظة أخرى وذلك عقب صلاة الظهر يومياً، كما تم تخصيص درس للسيدات يوم الثلاثاء من كل أسبوع بعد صلاة الظهر لجميع المساجد الكبرى التي ليس بها ملتقى الواعظات، وتم الإعلان عن إقامة 2234 درساً للواعظات يوم الثلاثاء من كل أسبوع عقب صلاة الظهر، عقيدتي كانت شاهدة على جانب كبير من تلك الجهود وترصدنا في السطور القادمة لتقديم أبرز ما تناولته الملتقيات الفكرية، وأغلب أسئلة النساء، الفقهية في رمضان.

أقيمت فعاليات ملتقى الفكر الإسلامي للواعظات، والذي تنظمه وزارة الأوقاف أن القرآن الكريم يرفع صاحبه في الدنيا والآخرة، وأن شرف القرآن وكرامته لا يتوقف عند الفرائ بل يتعدى ذلك ليعم بالفصل والديه، فهو يشعق لهم يوم القيامة وينزلهم منزلًا كريفاً، وأن رمضان هو شهر القرآن الكريم فلنكتفي فيه من تلاوته وتدرسه وممارسته، وذلك إلى إلتزام وزارة الأوقاف بدور المرأة في نشر الفكر الإسلامي الواسع المستنير، لنشر الفكر الإسلامي الصحيح، ومواجهة الفكر المتطرف، وتصحيح المفاهيم الخاطئة. أكدت الواعظات المشاركات أن القرآن غنى بالقيم الأخلاقية والمعنوية الإنسانية الراقية، وعلينا أن نثبت ونحترق، ونبتين فيما نقل، والتثبت لا يكون في الكلام لنعلم شأن هذه الليلة المباركة، ويشمل التعامل مع مواقع التواصل الإلكتروني التي والتي أشد خطورة، فامة بلا قيم، هي أمة بلا حياة.

ولم تنس الواعظات الإشارة والحديث عن صلة الأرحام في الملتقى الفكري للواعظات، حيث أكدت أن صلة الرحم من أبرز المعاملات الإنسانية، وتزيد أواصر المحبة والمودة بين أبناء المجتمع الواحد وتقوى نسبه، كما أن قطيعة الرحم سبب الفساد في الأرض والحرمان من الجنة وحجب الغفرة. فلا يقلل الله عمل القاطع ولا يشمله رحمته، ونشر روح المودة والمحبة وصلة الرحم تطيل العمر وتوسع الرزق وتزيد البركة في عمر الإنسان وتزيد التماسك والترابط المجتمعي، وترسخ قيم المحبة والمودة.

وتناول ملتقى الفكر فريضة الزكاة فأكدت الواعظات فيه أن الزكاة تنشر المحبة بين أفراد المجتمع وتقوى أواصر الترابط والتكافل، والإسلام دين يقوم على البذل والعطاء، والإنفاق، والزكاة لها فضائل مهمة، وأثار اجتماعية عظيمة تتمثل في سد حاجة الفقراء، ورفع الفقر عنهم، ونشر المحبة بين أفراد المجتمع وتقوية أواصر المحبة والترابط بينهم. أكدت مها رضوان، واعظة بالأوقاف، في أحد الدروس على أهمية الإحسان إلى الضعفاء والمساكين والأيتام، ففي هذا الباب ينال المسلم جزيل العطاء، في الدنيا وأعلى درجات الجنان في الآخرة فيقول صلى الله عليه وسلم "أما تنصرون وترزقون بضعفائكم؟ وعلى رأس الضعفاء، اليتيم والغفير، ويقول الله تعالى: "وَأَعِظُوا آلَهُ وَلَا تَسْخَرُوا بِهِ سَخِرَ لَكُمْ مِنَ الَّذِينَ لَكُمْ آلَهُ بِمَا يَفْعَلُونَ وَالَّذِينَ لَا تُؤْمِنُونَ بِمَا يَفْعَلُونَ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِمَا يَفْعَلُونَ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِمَا يَفْعَلُونَ". كما قال تعالى: "فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ".

مها رضوان:
نشر الوعي
الديني... والوساطية
والسامع الأسري

فاطمة موسى:
أركز
على تعليم
الأخلاقيات

ميرفت حرت:
تعليم النماذج
الطبية والإقار
من أسسها

الإمام نافع «1»

بقلم:

د. إسلام نصر

كلية الدراسات الإسلامية

بمدينة السادات، جامعة الأزهر

أول الفراء العشرة بحسب ترتيب السادة أئمة القراة الإمام الكبير حبر القرآن، وإمام الفراء، أبو عبد الرحمن، أبو عبد الله، قال نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم البشبي اللبني، خليفة بني هاشم، وأصله من أصبهان، ولد في خلافة عبد الملك بن مروان، وكان أسود شديد السواد، اعتنى -رحمه الله- بالقرآن حتى صار فيه غلماً يُرجع إليه، وهو من قراء أهل المدينة وإفاضلهم. وقد اشتهرت قراءته على خمسة من أئمة الكبار. وهم: عبد الرحمن بن هرمز الأعرج -صاحب أبي هريرة- وأبو جعفر يزيد بن الققاع -أحد أئمة العشرة- وتبعية بن ضاح -مسلم بن جندب الهذلي، يزيد بن رومان، وأخذ هؤلاء الخمسة على أصحابي أبي بكر بن يزيد بن ثابت، قال -رحمه الله-: عن نفسه: «أصلي من أصبهان وقرأت على سبعين من التابعين».

وكان -رحمه الله- عالماً بجموعه القراءات، يُقَرِّئ الناس بها، ومن سألَه أن يقرأه يجره هو أكثره. وقد عُثِرَ عثرٌ طويلًا، وأقرأ الناس قرآن من سبعين سنة، وانتهت إليه رئاسة القراء بالمدينة، وصار قارئ أهلها، وكان رأساً في حياة شياخه، قال مالك "أتمم امام" في القراء، وقال الليالي بن سعد المصري: "تدعى المدينة فوجدت نافعاً إمام الناس في القراة لا يَنَازَعُ"، وقراءته تلاميذ كثيرون أشهرهم: روايه الذين أخذوا وكان مقرئ المدينة بعد شيخه نافع، وعثمان بن سعيد، المعروف بورش، مقرئ الديار المصرية، وآخر من قرأه يعرف بإسماعيل بن أبي سفيان. وقد نُقل عن الإمام -رحمه الله- أنه: قال: «قراءة نافع سنة أو قراءة أهل المدينة سنة»، ولا يعني ذلك أنها سنة دون غيرها! بل يحمل على أن المراد: أنها سنة أهل المدينة وعادتهم التي يقرؤون بها، لا سيما وقد كان مالك يأخذ بمسؤولي المدينة، ونافع مدني كما هو معلوم.

وأما طريقته في القراة فكانت معتدلة منسجمة سهلة، يعطي كل حرف حقه ومستحقه، يقيم حروف القرآن وحده، جاءه رجل ليقرأ عليه بالحدري، أي: الإسراع -وقد حذره- فقال نافع: ما أعره! أشبهنا! فقرأ الرجل فقال نافع: حذراً أن لا تُسقط العراب، ولا تنفي الحرف، ولا تخفف شيئاً، ولا تشد شيئاً، ولا تُفسر شيئاً، ولا تُدغم شيئاً، فقرأنا قراة أصحاب رسول الله ﷺ، سهل جزل، تُشهِل ولا تشدد، نقرأ على أفصح اللغات وأضماها... ثم قرأ نافع: (قُلْ لَنْ أَخْضَعَ الْإِنْسَ وَالْحَرْ) عَلَى أَنْ يَقُولَ بِمَاذَا الْفَرْنَ لَا يَقُولُ بِمَاذَا... وَكَانَ يَتَعَفَّى لِيُخْصِي (طويلاً) (الإسراع: 88) وللحديث بقية

التي تعتبر من أهم ركائز وأسس المجتمع، والصديق والأمانة والوسطية، والاعتدال، خصوصاً وأن في الفترة الأخيرة التشدد والغلو وعدم الوسطية جعل الناس يعدت عن الدين، لأننا في وقت معين عانينا من الانقسام بين شقين أحدهم متشدد والآخر بعيد تماماً عن الدين، لذلك نحن بحاجة إلى الوسطية والاعتدال، خصوصاً وأن الإسلام الحق هو دين الوسطية.

وأوضحت أنها أعطت محاضرتين قبل رمضان كتبهية روحانية قبل شهر رمضان، متناولة خلالها بعض الأحكام العامة للشهر، والسيدات تتعرضن في الصيام لبعض المواقف التي تنسب في الحيرة ليهنم ويحتاجون لمعرفة بعض الأحكام التي تتناسب مع المواقف التي يتعرضون لها، ووزعت وزارة الأوقاف عليهم كتاب عن الأخلاق بعد مناجاة شامل، يناقش جميع الفضائل التي يجب التركيز عليها وما أحوج مجتمعاتنا لها في العشر الأواخر من الشهر الكريم ستوضع فضائلهم وشروط الاعتكاف واجباته وكذلك فضائل صوم 6 أيام من شهر شوال.

أوضحت المهندس ميرفت عزت، الواعظة بالأوقاف، أنها وضعت خطة عمل للدروس التي تقدمها في المسجد خلال شهر رمضان كدورة تدريبية للمعاملات والأخلاقيات، وكيفية الإفلاع عن العادات السيئة التي يعانون منها، ومساعدتهم في التخلص منها، وخطةها تشمل شقين أحدهم العبادات التي تمارس خلال شهر رمضان والشق الآخر الأخلاقي الذي يرتبط بالصيام وتركز على المعاملات الحسنة ووضع رويشت جيدة لبعض المشاكل التي تعاني منها السيدات في شهر رمضان ككثرة النوم نهاراً، أو عدم مراقبة الله أو غيرها من المشاكل التي تتخلف من سيده الأخرى، والرء على الاستفسارات التي تشغل بالهن في رمضان من أحكام وغيرها، ومناقشة العديد من الموضوعات التي تدور في أذهانهن مثل قطع الأرحام والمعاملات بين الأخوة وطاعة زوجها والحفاظ على بيتها وأسرته هادئة دون خلاف.

تحقيق: إسراء طلعت

قضاء الصيام عن التمتوى، وأسئلة عن استخدام معجون الأسنان والمكياج والصيام مع الحمل والرضاعة وزكاة الفطر وأوضحت أن دروس الوط والتفسير تنصرف موضوعاتها إلى فضل تلاوة القرآن والأعمال الصالحة خلال رمضان، أما عن دروس التوحيد والتحفيظ التي تتحول إلى قراءة قرآن تجتهد فيها لخم القرآن أكثر من مرة ختمة جماعية، فالصحية الصالحة خير معين على التكليف والاجتهاد فيها.

أكدت فاطمة موسى، الواعظة بمحافظه القهيالية، أن عدد الحضور خلال الأسبوع الأول والثاني في رمضان كبير بالمقارنة بالأيام العادية، بلهجة أعلى لدى جميع السيدات خلال الشهر سواء في حفظ القرآن الكريم أو في حضور الدروس، وتركز خلال الدروس على أحكام الصيام ووجب السيدات على ما يحرمهن من أسئلة عن الصيام ومطلات، والتركيز على الأخلاقيات والمعاملات الحسنة خلال الشهر وكيف يمكن الاستمرار عليها بعد انتهائ، شهر رمضان، وأشارت إلى أنها تركز على الجهر في العلامات والأخلاقيات

عبير أنور:
نرد على الأسئلة
ونقدم مقارن في ألية
وملاحظات تحفيظ

وأوضحت في الحلقة الخامسة من برنامج "مع الصائمين" التي تعرضه وكالة أنباء الشرق الأوسط في رمضان على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) وفتحتها على اليوتيوب، أن الرسول أوصانا باليتيم والمساكين لأنه كان يتيمًا وهذا يعلى من شأنه يقول صلى الله عليه وسلم: "أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة كما أن الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله، فننال بالاحسان إلى اليتيم والمسكين منازل الأنبياء، والمجاهدين في سبيل الله"، أهمية تجريد النية في هذه الأيام المباركة والسير على هدى الرسول الذي قال: "تعتد عام المؤمنين عاشية في كرمه وجوده كالريح المرسلة".

انطلق درس السيدات عقب صلاة الظهر بجميع المساجد الكبرى على مستوى الجمهورية، ليؤكد دور الواعظات الدعوى والتثقيفي الذي تقوم به وزارة الأوقاف، وتهية الأجزاء الإيمانية في رمضان، وفي ضوء الاهتمام بدور المرأة في المجتمع، وشهدت الدروس إقبالاً كبيراً من السيدات، وإشادة منهن لتخصيص الأوقاف درساً لهن بالصيام، بما يؤكد اهتمام الأوقاف بالرأة والحرص على نشر الفكر الوسطي المستنير.

أكدت المهندس عبير أنور، الواعظة بالأوقاف، أن دروس السيدات في مسجد شباب أهل الجنة طوال العام تتألف من دروس تفسير ودروس تجويد وتحفيظ قرآن، بالإضافة إلى مجلس القرآن، والذي تلقى فيه أسئلة السيدات للإجابة عليها، ولكن خلال رمضان تكون أسئلة السيدات منصبة على فقه المرأة في رمضان مثل كفارة الإفطار في السفر وحالة المرض المؤقت ومرض لا يرجى شفاؤه، وكذلك صلاة التراويح وماذا تفعل أن أقيمت التراويح ولم تكن قد صلت العشاء؟، وأسئلة عن الانقطاع وكيف تتحدد بداية ونهاية الدورة الشهرية بدقة؟ وماذا لو أخرجت غسل الجنابة إلى ما بعد الفجر؟ وهل الحفن واللبوس الشرجي والهملى وقطرة العين وبخاخ الأنف من المفطرات، وبعض الأسئلة عن

كلمة ومعنى
بقلم الداعية
د. نيفين مختار
الفائزون

منذ أن اقترب شهر الخير والرحمات وأنا أنظر إلى الناس في كل مكان وأراقب عن بعد كيف سيسبقون الشهر الفضيل ويوجد الفرح والسرور بقدوم الشهر كما لمست ألحمة النشاط في بدايته لكن ما إن توغلنا بعض الشيء في شهر رمضان إلا وفهرت علامات تنم عن الفطور والتكاسل وكأننا قلنا نعمة وجود الشهر الكريم بيننا، لذا وبدت أن أتذكركم بأننا تفصلنا سويحات قليلة عن ليلة هي خير من ألف شهر التي آلتها في هؤلاء العشر الذي اعتبرهم كنز ثمين يأخذ منه الإنسان كييفاً شاء، فهل من مشير لهذه الليلة المباركة؟؟ هل من عاقل واع مفكر كي يوقن أن لهذه الأيام الفضائل خواص لا توجد في أي أيام آخر، دعوني أتذكركم ونفسي بأن من يحصل على أجر ليلة القدر وخيرها فقد حصل على أجر عبادة ثلاثة وثمانون عاماً وبضع شهور وضوء في صيغة أعماله، إن من حصل على هذا الأجر فقد فاز، وليس هذا فحسب فقد نال شرف نزول سيدنا جبريل في هذه الليلة المباركة وهو مع كوكبة هائلة من الملائكة ليشاهدوا عباد الله الصالحين المستغفرين التائبين التائبين المتجهدين إلى أقصى المستغفرين المسجدين والخيرات سابقين، اسمعوا، قول الله تعالى: تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع الفجر) والروح هنا المقصود به جبريل عليه السلام الذي انقطع نزوله إلى الأرض بعد وفاة النبي صل الله عليه وسلم ولم يعد ينزل إلى الأرض سوى مرة واحدة في كل عام، ألا وهي ليلة القدر وذلك لعظم شأن هذه الليلة المباركة، أخواتي في الله اغتموا الفرصة الذهبية واتصموا أوقاتكم مطلقاً بالفائق جيداً ونغالية، اجعلوا في كل ثانية تسبيحة وفي كل دقيقة استغفار وفي كل ساعة قرآن وفي الصباح معاملات طيبة من من حولكم وفي الليل قيام وتهجد ودعاء، إلى الله ينتقل، اجعلوا عليه واستمسحوه ومن كل الخير أسأله وما فعلتم تبراوا واستغفروه وعلى توفيقه لكم بفعل الخير والعمل بهمة في هذه الليالي اشكروه، فانه كرم الله ويتودد إلينا جميعا في كل ليلة فيقال) إن الله تعالى ينزل إلى السماء الدنيا في كل ليلة في الثالث الأخير من الليل يقول هل من داع يدعوني فاستجب له، هل من طالب حاجة فاقضي حاجته، هل من مستغفر فاغفر له، وذلك في كل ليلة) فهل من مشير ليأخذ شرف هذا العرض الملمى، بكل الرحمت والبركات الله تعالى يعرض علينا في كل ليلة المغفرة والعفو عما لا يحصى واستجابة دعائنا أرجوكم لا تصبغوا هذه الأيام فيما لا يجدي وتعرضوا لنفحات الله من كل الخير والعفو والعق من التوبان والرضا علينا من الرحمن وأسأله أن يديم علينا نعمة القرب منه سبحانه وأن يستمر عبادتنا بعدما ينقضي شهر رمضان بنشور وحضور مع الله وأن يليهنا دائما الداء له سبحانه حتى ندعوه مخلصين فيقتل من أن نكون في معيته وكنته وحيل جواره، فإن من كان في حضرة الله لن يستعطي أي شيء، أن يستحضر عليه سواء شياطين الإنس أو الجن وذلك لأنه في حصن منيع، فهو مع الله وبالله وإلى الله فمن فعل ذلك حقا فقد صار في طريق الله وحصن نفسه و

كل حقا من الفاترين.

إلهي هي الحسنة

موعد ليلة القدر

بقلم:
د. إلهام شاهين
مساعد الأمين العام لمجمع البحوث
الإسلامية لشؤون الواعظات
ilhamfa@hotmail.com



عَقِيدَتِي

فى ضيافة أسرة

الشيخ ابراهيم الإسكندراني

حفظ القرآن

فى رحاب السيدة.. وتبناه منذ
الصغر كبار القراء والمبتهلين

تعد سيرة ومسيره 'شيخ المبتهلين' الشيخ إبراهيم الإسكندراني عامرة بالعديد من الكفاح والصبر ورعاية
الموهبة التى أنعم الله بها عليه، حيث قهر الإعاقة التى أصيب بها منذ الصغر فى حادث ليدخل القلوب
بمدائح فى الله ورسوله. 'عقيدتي' التقت أولاده الذين قدّموا مواقف لا تُنسى من مسيرته منذ الميلا 1931
حتى الوفاة 2000، فمأذا قالوا؟

عن بداية الشيخ الإسكندراني يقول نجله الأكبر المنشد
صلاح: الاسم الرسمي لوالدى هو «إبراهيم فتح الله
محمد على» المعروف باسم «إبراهيم الإسكندراني»
نظرا لولادته بالإسكندرية وبالتحديد فى منطقة
محرم بك، فى 8 يوليو 1931م، نشأ فى بيئة قرآنية
وعاش طفولته المبكرة فى الإسكندرية حتى سن
التاسعة من ثم انتقلت الأسرة إلى القاهرة ووقع
اختيار جدى على حى السيدة زينب رضى الله
لحبه آل البيت الذين يتواجدون بكثرة فى هذا الحى
القديم ومنطقة مصر القديمة التى يقع فيها وتضم
مقامات وكرامات آل البيت رضى الله عنهم جميعا،
وارتبطت الأسرة ارتباطاً وثيقاً بمسجد السيدة زينب
حيث كان والده مبتهلاً ومنشداً، إلى جانب أن كان
قارناً للقرآن بمسجد قصر محمد على بزينبياً أحد
القصور الملكية الشهيرة بالإسكندرية، وعندما جاء
للمناهة كان قارناً ومبتهلاً بمسجد قصر محمد على
بالمنيل ثم مسجد الشامية بجوار وزارة الداخلية فى
ميدان لاطو على بالقاهرة، ورت أبى عن جدى قراءة
القرآن والإنشاد الدينى فكان منذ صغره منشداً
فى طائفة والده.

أوضح صلاح: أن والده قاتلاً: حقق والدى شهرته واطلاقته
سبب من الترام أدى إلى بتر ساقه.. إلّا أن تسلحه
بالإيمان وتشجيع أسرته ساعده على تخطى الصعاب،
بل التحسين من موهبته بقوة، فكانت بداية طريقه
فى 1942م، وخلال الاحتفال باليلة الختامية لولد
السيدة زينب كان يحبها الشيخ على محمود وبصحبته
بطلانه، وكان ينشد توشيح «تولاي كنيث رجة الناس
غليك»، وكان والدى ضمن المستمعين وسنة آنذاك لا
يتجاوز الـ 11 عامًا، فأنشد مع البطانة من طرفة
صوتية تسمى «بحواب الجواب» وبدأه رافع يثوابك
مع التفعات الموسيقية بدرجة كبيرة، أعجب به بشدة
الشيخ على محمود وقام باحتضانه وتقبيله، ولم
يكف بذلك بل طلب منه إعادة ما قاله مرة أخرى
فراح إعجابه به وقرر ضته إلى بطانته فكان التفتيد
التجيب لاسطورة الشيخ على محمود الذى لاحظ حفظ
الطفل الصغير للقصائد والموشحات الدينية والاحتفالات
والمناجى النبوية فاصطحبه مع فى الموالد والاحتفالات
الدينية والمخاطل الهامة وبدأ يدخل عالم الشهرة فى
قراءة القرآن والإنشاد فى هذه السن المبكرة، وفى نفس
العام ذهب والدى إلى مسجد السيدة زينب للاستماع

إلى شيخ القراء آنذاك الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي
الذي كان يقرأ سورة الكهف يوم الجمعة، وبعد صلاة
الجمعة طلب الشيخ الشعشاعي من والدى أداء بعض
الإنشادات التى تشتمل على آيات من القرآن
والإنشاد، وزادت ثقته بنفسه بعد أن أتم حفظ القرآن
على يد والده وكذلك على يد الشيخ عامر السيد عثمان،
وهو من أشهر علماء القراءات آنذاك حيث كان يحفظه
ويراجعه القرآن بعد صلاه الفجر يوميا فى مسجد
السيدة زينب حيث كان الشيخ عامر شيخ مقرأة الفجر
بالسيدة الزينبي، وعندما لاحظ تميزه أخذه معه إلى
المدرسة التى كان يرأسها ويديرها بجوار «سبيل أم
عباس» وزادت شعبيته حيث بدأ والده يصحبه معه
فى الحفلات الدينية ليقراء القرآن وينشد وأصبح له
جمهوره وعشاقه فى الإنشاد الدينى وتلحين القصائد
الدينية والرقى واللين والبساطة فى كل شئ، وهذا
ما يجعل الآخرين يعاملونا بنفس الروح الطيبة.

موهبة فذة
يروى نجله المنشد الشيخ «طه الإسكندراني» بقية
مسيرة والده قائلا: حقق والدى شهرته واطلاقته
فى هذه السن المبكرة وساعده فى ذلك التشاة الدينية
والبيئة التى ضمت هؤلاء العالقة فى تلاوة القرآن
والإنشاد، وزادت ثقته بنفسه بعد أن أتم حفظ القرآن
على يد والده وكذلك على يد الشيخ عامر السيد عثمان،
وهو من أشهر علماء القراءات آنذاك حيث كان يحفظه
ويراجعه القرآن بعد صلاه الفجر يوميا فى مسجد
السيدة زينب حيث كان الشيخ عامر شيخ مقرأة الفجر
بالسيدة الزينبي، وعندما لاحظ تميزه أخذه معه إلى
المدرسة التى كان يرأسها ويديرها بجوار «سبيل أم
عباس» وزادت شعبيته حيث بدأ والده يصحبه معه
فى الحفلات الدينية ليقراء القرآن وينشد وأصبح له
جمهوره وعشاقه فى الإنشاد الدينى وتلحين القصائد
الدينية والرقى واللين والبساطة فى كل شئ، وهذا
ما يجعل الآخرين يعاملونا بنفس الروح الطيبة.

عن أساتذته الآخرين غير الشيخ على محمود والشيخ
الشعشاعي والشيخ عامر يقول الشيخ طه: لم يترك
والدى أبى فرصة للتعلم من الآخرين يتعلم على يد
المنشدين: إبراهيم الفزان، درويش الحريري، إسماعيل
سكرك، زكريا أحمد، واستفاد من جلسات الموسيقار
الكبير محمد عبدالوهاب وسيدة الغناء العربى أم كلثوم،
ومع هذا لم يقلد أحدا بل كانت له طريقتة وأسلوبه
فى أداء التواشيح، فكان كمن قطف من كل بستان
زهره وتقرده بأسلوبه الخاص.

الصبر على المحنة
يشير الشيخ طه الإسكندراني إلى أنه وأخوته جميعا
«صلاح، فتح الله، طه، حسين خالد، محمود، وروثا حب
قراءة القرآن والإنشاد عن والدهم الذى قام بتحفيظهم
وتدريبهم على إلقاء وإنشاد التواشيح الدينية فى المنزل
ويقومون بدور البطانة، وكان شقيقه المرحوم «خالد»
يجهزه والده ليكون خليفته فى فن الإنشاد الدينى
حيث وُلد فى يونيو 1973م، وتوفى 25/3/2000 قبل
رحيل والده بـ ٢٧ شهرا، وكان من أحب أبناء الشيخ
وقريه لقلبه، لتميزه بإتقان الأداء وفى بطانته، والتى
كانت مكونة من جميع أبنائه.

ويضيف: أن والده كُن فرقة خاصة به قدم من خلالها
القصص الدينية الاجتماعية الهائلة، وهذه القصص مشهورة
جدا فى وجه بحرى يشتهر بها المنشدون والمأخون
أمثال المنشدين: أحمد مجاهد، محمد عبدالهادي، طلعت
هواش، محمد العزب، شرف، أحمد حسنين، محمد
البنّا، عبدالعليم البيبي، وكان الوالد يلتقى القصص
بحيث تكون هادفة جدا وتؤدى رسالة سامية مثل
«سنة ميلاد الرسول» النبى والجمل، وكان يتأدب مع
رُوع الذات العليا ولا ومع سيدنا رسول الله
ـى اختيار اعماله.

ويذكر الشيخ طه موقفا لوالده بعد اعتماده بالإذاعة
حيث اختلف مع شاعر معتمد بالإذاعة كان قد كتب

غُلِّمَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم موعد ليلة القدر
وأُريها من رب العزة، ثم أُنسِجها، عن أبى هُرَيْرَةَ رضي
الله عنه: أن رسولَ الله قال: ((أُرِيْتُ ليلةَ القدرِ، ثُمَّ أيقظنى
بعضُ أهلى فَنَسِيتُها؛ فَالتَّمِسُّوها فى العَشْرِ الغَوَاصِرِ))
وفى ذلك إظهار محبةً لنبِيِّه ورحمةً بآئته، ذلك أن الله
تعالى يعلم من نبيّه أنه كان مجبولا على أكرم الأخلاق،
ويعلم أن قلبه رؤفٌ رحيم بآئته، وأنه إذا سُئِلَ عن شئٍ
فيه تيسير على آئته فإنه سيجيب ويدلّمه عليه ولن يكتُم
علما عنده، والله يريد أن يجتهد المؤمنون فى العبادة،
خاصة فى هذه الليالى العشر الطيبة المباركة وحتى
يحصلوا على ثوابها وعظيم أجرها ويقوموا بما فيها
ليلة القدر فيكون ثوابهم أكبر وأعظم مما لو
علموا موعد ليلة القدر وأقاموها وحدها،

ولذا فإنه كان قد خرج فى ليلة أخرى ليخبرهم بها، عن
عُبَادَةَ بن الصَّامِت قال: خَرَجَ النَّبِيُّ لِيُخْبِرَنَا بليلةِ القَدْرِ،
فتَلَاخى رَجُلانِ من المسلمين، فقال: ((خَرَجْتُ لأُخْبِرَكم
بليلةِ القَدْرِ، فتَلَاخى فلانٌ وفلانٌ، فَرُفِعَتْ! وعسى أن يكونَ
خيرا لكم؛ فَالتَّمِسُّوها فى التَّاسِعةِ والشَّابِعةِ والخامسةِ))
وكان أفضل ما وُضِى به النبى الكريم أن يقال فيها من
دعاء (اللهم إنا عفوك كريم تحب العفو فاعف عنا) وذلك
لأن ليلة القدر هى التى يُقَدَّرُ الله تعالى للملائكة جميع
ما ينبغي أن يجرى على أيديهم من تدبير أمور بنى
آدم فى حياتهم ومعاشهم ومماتهم إلى ليلة القدر من
السنة القابلة، فكان الأولى بنا أن نطلب من الله العفو
عنا فيما جرت به المقادير، ونلتصم بركاتها فهى ليلة
مباركة مبارك فيها لأولياء الله إذا أحياها بالذكر والقيام

وتلاوة القرآن وعظُمُها وقَدْرُها حق قدرها، فمن فعل
ذلك فى الليالى العشر كلها قطعاً قد أصاب ليلة القدر
ونال ثوابها وعظيم أجرها، ولذا وُضِى الرسول باجباء،
العشر، عن عبدالله بن عُمرَ رضي الله عنهما قال: قال
رسولُ الله: ((تَحْبِسُونَا ليلةَ القَدْرِ فى العَشْرِ الأوْلى- أو
قال: فى الثَّمَنِ الأوْلى))، فأراد بمن أحياها أن ينزل
عليه الأجر ويصب عليه الخير من أفضل من أجر ألف
شهر، أما عن أمارتها فعن أبيّ بن كعب رضي الله عنه
قال: ((هى ليلةٌ ضيحيةٌ تسبع وعشرون، وأما رُفْعُها
تَطْلُعُ الشَّمْسُ فى ضيحيةٍ يومها بيضاء لا شُعاعَ لها))
وفقنا الله وإياكم لكل أعمال الخير فى العشر الأوْلى
من الشهر.



قصته مع

الشيخ الطبلاوى فى المدينة..

تواضعه الجم سَرَّ حب الجميع

يقول له: أطلع، فصعد، فوجد جماعة يجلسون، وقال
لهم الشيخ الطبلاوى: هذا شيخ المبتهلين فى مصر،
وكان الشيخ الطبلاوى يؤدى وصلة ابتهاج من مقام
الحجاب ثم توقف وقَدَّم والدى وأعلن للحضور عن
مكانته فى دنيا الابتهاجات والإنشاد فى العالم وقام
الوالد وقال فى ابتهاجاته وإنشاده داعيا الله: «يا رب
يا الذى يقبلى من الدنيا دى أنت يا الذى باقى لى
من الدنيا دى أنت كل الجبابرة تنسى والى فاكترنى
أنت أنت الدنيا دى حبك دايـم على الدوام أنت يا رب
انصرنى وهناتى كل رضائك أنت ما أخافش من النار
مدام راضى على أنت وراى أقول أه ودوايا معاك
أنت هناك هنا» وبدأت تنهال على الأموال والدعوات
وسجل الـ 14 دولة عربية بعد هذه الجلسة، وقالوا
للشيخ الطبلاوى: كم يتقاضى الشيخ الإسكندراني؟
فقال الشيخ الإسكندراني راجل طيب لا يتفق على
شئ وعنده قناعة كبيرة التى تشوقوه اعطوا له اللى
تعطوه، ولذلك كافاه الله بأموال كثيرة.

علاقته بالشعراوى
يروى «فتح الله» علاقة الشيخ الوليدية والممتدة بالشيوخ
الشعراوى يقول: عندما ساعدت الشيخ الشعراوى
وهو فى الإمارات يُعالج يوم تكريمه لا اختياره شخصية
العام الإسلامية، اتصلت بالوى وقلت له: حبيبك تعبان
جدا، وصدر مرسوم ملكى ينقله بطائرة خاصة ليُزور
رسول الله، وكان والدى بالمدينة، فقال لى: يا بنى الشيخ
الشعراوى جاى لنا النهارده غانا بالملك، افهم، يأمر
بتمكين الشيخ الشعراوى ومن معه لزيارة سيدنا
رسول الله، وأتذكر أنه كان معه الشيخ صلاح عامر
والصاح أحمد لُقمة، وكانا يقومان بدفع والدى وهو
يجلس على الكرسي المتحرك، وكذلك الصحاح محمد
عارف كان يدفع الشيخ شعراوى على الكرسي المتحرك،
وحكى لنا والدى أن الشيخ الشعراوى قال يومها
فى الروضة الشريفة كلاما عظيما فى الصلاة على
سيدنا رسول الله.

ويروى «فتح الله» موقفا آخر لوالده مع الشيخ الشعراوى
حيث كان يحبى ليلة يجوار سيدنا الحسين وممرت
مجموعة من المنشدين الدينيات اللانى يعرفون والدى
فدعاهن لمشاركتة، وكانت هذه الليلة متفقا على
إحيائها بعد 600 جنيه هو والفرقة من النقطة التى
يدفعها الحضور، فإذا بالمشدات بأخذن كل النقود
ويصرفن، وحزن والدى وليس مع أجره الفقرة،
وقال «ده رزقهن»، وأنصرف متجها أصلا الفجر
ليجد الروض، خلف مسجد سيدنا الحسين، وبينما
هو يسير الزحام شديدا فإذا بمن يتأدى عليه من
أعلى فينظر، فبزل الشيخ الشعراوى يناديه ويقول له:
أطلع اتفضل وبزل الشيخ شعراوى وقابله فى مدخل
العمارة وأجلسه وقبلة الراجب وأحضر له مطروفا
به أموال فنه الـ 20 جنيهها وأباهم 600 جنيه، ظل
والدى يبكى فقال له الشيخ الشعراوى: وهو فى هذه
الحالة أنت تسه إعلان: هذه الأشياء لا تحدث الا مع
المهم ربك سهل، والليالى كانت تنهال على والدى يوميا
750 جنيهها فقام بدفعها، وبعدما طلبوا 2000 جنيه،
المهم ربك سهل، والليالى كانت تنهال على والدى يوميا
جاء موعد الحج وسافر بالباخرة، وكان والدى كريما
يعزم كل من يقابله من المصريين والحبين حتى نفدت
كل أمواله، فذهب إلى المسجد النبوى وبينما هو متجه
للقعة الخضراء لسيدنا رسول الله إذ به يجد بعض
الناس يجلسون مساكين على باب المسجد فيقرؤون
بعض سور القرآن ليستقرزق الناس تعطيلهم، هنا
عزأت عليه نفسه وبكى فوقف أمام سيدنى النبى
ونجرت ربه «يا رب أنت ربى حبيب خذنى بكراماتى»
وخرج بعدها إلى الفندق الذى يقم فيه وإذا به يدخل
فى شارع آخر بطريق الخطأ لتشابه الشوارع فوجد
من يناديه من أعلى فنظر فإذا به الشيخ الطبلاوى



"شيخ المبتهلين" دخل الروضة الشريفة مع الشعراوى بأمر ملكى

قام بتغيير كلمات

الأغانى الشهيرة

إلى مدائح نبوية..

فانضم للإذاعة

نفدت أمواله.. فدعا ربه أمام القبر النبوى.. فانهالت عليه العطايا

تُكْمِل لى ما كنت تقول حيث أننى أنشغلْتُ بشئٍ
ما، فقال له الشيخ: كنت أقول ماذا؟ فأجابته الرجل:
كنت تقول: «شاهدت سُورَةَ وَأَنَا بِسُرُورَةٍ فِرَحَ قُرْآنِي
وَرَأَا سُورَةَ وَأَنَا أَمامَ الخَبِيِّبِ مُسَخَّدٌ» ومن وقتها
أصبح هذا الكلام بمثابة ابتهاج أساسى لوالدى يؤديه
فى كل احتفال.

وعن انضمامه للإذاعة يضيف الشيخ حسين قائلا: زاع
صيت وشهرة والدى، وفى 1969م أثناء تأديته بعض
الابتهاجات والتواشيح الدينية فى رحاب مسجد مولانا
الإمام الحسين، شأء الأقدار الإلهية أن يكون من
الحاضرين الموسيقار الكبير محمد حسنين الشعشاعي
الذى كان رئيساً للإذاعة، وأعجب بصوته وقوة آياته
وتميزه فى لون جديد حيث وهبه الله المؤلف الفذ
«عبدالهادى محمود» الذى كان يقوم بتغيير كلمات
الأغنى الشهيرة لأم كلثوم ومحمد عبدالوهاب

حوار:

جمال سالم

محمد الساعاتي

لوالدى قصيدة تقول بعض كلماتها فى مطلعها «الحب
قسم قلبى نصين: فيه نص معايا.. وفي نص معاه» الشاعر
هنا يقصد سيدنا رسول الله، فاعترض والدى هنا
لم يهضم هذه الكلمات وكيف يخاطب سيدنا النبى
بقوله «الحب اسم قلبى نصين فيه نص معايا ونص
معاه» وظل يحاول مع الشاعر فى نجل تغيير هذه
الكلمات وهو يبكى وقال للشاعر: الكلام يتاعك رافع
وجميل ولكن لسانى لا يطاوعنى وينطق بهذه الجملة
فى حضرة سيدنا النبى، ومع إصرار الشاعر حدثت
مشكلة للوالد بعد أن اشتكاه الشاعر لمستولى الإذاعة
وطلبت الإذاعة وقف الشيخ الإسكندراني مؤقتا، إلّا
أنه أصر على الرفض ولم يقبل أى كلمات لأغنى
لا يطارعه فيه لسان حاله وعقله وقلبه فى حب
سيدنا رسول الله.

رحلة عطاء

ويروى نجله الشيخ حسين الإسكندراني: مؤذن المسجد
الزينبى الذى أدن لأول مرة وكان عمره سبع سنوات،
جوانب من حب وعشق والده لرسول الله، فيقول: كان
والدى متحمسا بحب سيد الخلق وحبيب الحق سيدنا
رسول الله وآل بيته الكرام، حتى أنه عندما ذهب
لأداء فريضة الحج لأول مرة، وعند وقوفه أمام قبر
الرسول وفى مواجهة الروضة الشريفة بكى بكاء
شديدا ورأى نور النبى، وكان يقول كلاما لمجترته
وسمعه أحد الحاضرين فكتب وراءه ما يقول دون
أن يشعر، وعندما انتهى قال له الرجل: أريد منك أن



وفاته

توفى الشيخ ابراهيم الإسكندراني بعد رحلة عطاء
خدمت كتاب الله وشيئة رسوله، يوم 31 أغسطس
2000م وعن عمر ناهز الـ 69 عامًا، تاركاً وراءه العديد
من التسجيلات سواء، للإذاعة أو
المخاطل الخارجية، ترك جلا من
محبية وتلامذته الذين احتضنهم
ودربهم، وظهر هذا الحب يوم وفاته
حيث حضر أكثر من مائة وستين
شخصا تنافسوا على القراءة والابتهاج
واستمر العزاء حتى مطلع الفجر، ومن
لم يقرأ منهم كان يتلقى العزاء مع
أسرة الشيخ.



بقلم الداعية:
د. دينا أبو الخير

ما أفضل وأجمل التقرب إلى الله تعالى في هذه الأيام المباركة بالدعاء، فنقول: اللهم اكشف عنا كل بلوى، يا عالم كل خفية، يا صارف كل بلية، أغثنا، ندعوك دعاء من اشتدت به فاقته، وضغفت قوته، وقلت حيلته، دعاء الغريق المضطر فاستجب.

«اللهم مالك الملك، تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك ممن تشاء، وتعز من تشاء، وتذل من تشاء، بيدك الخير إنك على كل شيء قدير، رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما، تعطيهما من تشاء، وتمنع منهما من تشاء، ارحمنا رحمةً تغنيني بها عن رحمة

سلوكيات مرفوضة

الإسراف.. سلوك مزموه نهى عنه الشرع

الإسراف في الطعام والذنوب والمال من السلوكيات الإنسانية الذمومة التي نهى عنها الشرع، ومن مساوئ الأخلاق التي تعود على صاحبها وعلى المجتمع والأمة بالكثير من الأضرار، ولذلك نهى الله عز وجل عنه، قال تعالى: «كُلُوا مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ وَهُوَ غَيْرُ مُتَعَدٍّ ذِكْرُ هَذِهِ آيَةُ ١٤١».

والإسراف في نواحي الحياة كلها من الصفات السيئة التي تنصف بها سلوكيات بعض الناس، ومنها الإسراف في الذنوب، قال الله تعالى: «فَلْيَا يَرْبِّهِ الَّذِينَ يُسْرِفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا يَتَّقُوا» من رخصة الله إلى الله يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جُجِيْعًا إِنَّهُ هُوَ أَغْفَرُ الرَّجِيمِ» سورة الزمر الآية 53.

تعالى يغفر الذنوب جميعا من الشرك والقتل والزنا والربا والظلم وغير ذلك من الذنوب الكبار والصغار.

والإسراف يتناول أيضا المال، قال تعالى محذرا عباده من الإسراف: «يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَشَرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ» سورة الأعراف الآية 31.

وصف الله تعالى المؤمنين الذين لم يسرفوا بالمقتصدين قال تعالى: «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» سورة الفرقان الآية 67، قال ابن كثير في تفسير هذه الآية والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا أي ليسوا بمبذرين في إنفاقهم فيصرفون فوق الحاجة ولا بخلا، على أهلهم، فيصرفون في حَقهم فلا يكونهم خيري الأمور أو سخطا.

ومن أسباب الإسراف الجهل بتعاليم الدين التي ينهى عن الإسراف بشئ صوره، فعاقبة الإسراف في الدنيا الحسرة والندامة وفي الآخرة والعقاب الأليم والعذاب الوصوف، والسوء بعد الضيق أو اليسر بعد العسر ذلك أن كثيرا من الناس بعد يعيشون في ضيق أو حرمان أو شدة أو عسر وهم صابرون مستحيين.

وقد يحدث أن تتبدل الأحوال فتكون السعة بعد الضيق أو اليسر بعد العسر، حينئذ يصعب عليهم التوسط والاعتدال فيعقب على التقصص ثأما فيكون الإسراف والتبذير وقد يكون سبب الإسراف محاكاة الغير وتقليدهم حتى لا يوصف بالبخيل فيفقد أموره فكيفما كان من غير تبصر أو نظر في العاقبة التي سيبتئى إليها.

وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الإسراف حيث قال: كلوا وتصنفوا والبسوا في غير إسراف ولا مخيلة».

وقال صلى الله عليه وسلم: «ما ألبسني وعاء شرا من بطن بحسب ابن آدم أكالات يغمن صلبه فإن كان لا محالة فلتت

من أعلام التلاوة

الشيخ عوضين المغربي

القارئ الشيخ عوضين محمد علي المغربي من رواة القراء في النصف الأول من القرن العشرين، من جيل مخالفة التلاوة القرآنية الكبار أمثال الشيخ محمد رفعت وقد فتح الفتح الشاعسي ومحمد الصميلي وعبد العزيز حربي وأبو العيزين شمشيع ومحمود المصري ومصطفى إسماعيل، وعبد العزيز علي فرج وعبد الباسط عبد الصمد وغيرهم، فقد كان من المحدثين في الإذاعة في الخمسينيات من القرن الماضي.

وأه بقرعة الخليع التابعة لمركز المنصورو بمحافظة الدقهلية غرة سبتمبر 1921م.

حفظ القرآن في كتاب القرية وهو ابن العاشرة، وانتقل بعدها إلى مدينة طنطا حيث العهد الأحمدي أحد أفرع الدولة الأزهرية، حصل على الشهادة الثانوية الأزهرية ثم إتحه لدراسة القراءات فتمتلك على الشيخ المرقئ إبراهيم بن أحمد سلام الملكي، شيخ القراء، والإقراء بالجامع الأحمدي بطنطا، والذي يعد مدرسة كبرى تعلم فيها مع الشيخ عوضين شيوخ القراء: الشيخ البثا، والشيخ المصري، والشيخ مصطفى إسماعيل وقد حصل منه على إجازة في القراءات السبع والبشر وشهد له بتكمته وحفظه، وبد، يحترف قراءة القرآن في الليالي القرآنية والنامم والمناسبات الدينية بالمساجد وغيرها، واشتهر

بذاد صيته في قرينته والقرى المجاورة وبد، يعلو نجمه بين القراء، في الغربية ثم باتى المحافظ خاصة بعدما تم إعتماده عام1952م بالإذاعة المصرية - بعد اختبار شاق وصعب - مع عدد من مشايخ القرآن بمصر منهم الشيخ مصطفى إسماعيل ومحمود علي البنا ومحمود خليل المصري وغيرهم.

سافر الشيخ المغربي إلى العديد من الدول العربية والأجنبية معوثا لورارة الأوقاف فقد سافر إلى دول المغرب وتونس والسودان وليبيا وإيران وسيراليون وماليزية وإيطاليا وإنجلترا وفرنسا والسعودية وغيرهما، وقد اختير محكسا لمسابقات

القران الدولية منها مسابقة القرآن بدولة ماليزية مع الشيخ المصري وغيره وكذلك مسابقات القرآن في إيران وغير ذلك

وقد سجل للإذاعة المصرية كثير من التلاوات القرآنية بصوته الشجي وذلك تحت إشراف رزق خليل حيث شيخ علوم القراءات بمصر رحمه الله

تتملذ على هذه عشرات القراء، ومن أشهرهم تتلمذ على يديه محمد السيد محمد الوهاب الخطارلي وهما من قرئين

ميجوئين لغوية الشيخ عوضين،

حنطى بالكثيرم في العديد من الدول وقد منحته دولة باكستان

واساما من أعلى أوسمتها، توفي يوم 11 أغسطس 1992م

71/8/1992م عن عمر يناهز

عامة بعد رحلة طويلة في المنصورة.

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

الشيخ عوضين المغربي

التقرب إلى الله بالدعاء

من سواك. رب، أعنني ولا تجبن عليّ، وانصرني ولا تنصر عليّ، وامكر لي ولا تمكر عليّ، واهدني ويسر لي الهدى، وانصرني على من بغى عليّ.

«اللهم يا رازق السائلين، يا راحم المساكين، وبيا ذا القوة التين، وبيا خير الناصرين، يا ولي المؤمنين، يا غياث المستغيثين، إياك نعبد وإياك نستعين.

اللهم إني أسألك رزقاً واسعاً طيباً من رزقك، اللهم إني أسألك فهم النبيين، وحفظ المرسلين والملائكة المقربين، اللهم اجعل لستفنتا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك،

وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل.»

اللهم إني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم.

، وأعوذ بك من شر ما استعاذ به عبيدك ونييك محمد، اللهم إني أسألك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل، وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيتي له خيراً.

صائمون في بلاد لا تصوم

في الهند يفطرون على الملح ويتسحرون الأرض والمسحراتي ضيف دائم

رغم التعددية الدينية الكبيرة في الهند إلا أن من يشاهد شوارع الهند في شهر رمضان يظن أن دينها الرئيس هو الإسلام من قرط حرص المسلمين على الإحتفاء بالشهر الكريم بداية من ليلة رؤية الهلال ووصولاً لليلة عيد الفطر المبارك وما بين اليلتين يشهد احتفالات ومظاهر لا تعرفها إلا في الهند .

نسبة كبيرة من مسلمي الهند يفطرون على رشقات من الماء إذا لم يجدوا تمرًا وبعضهم يفطر بالملح الخالص وذلك عملاً بقول تذكره بعض كتب الحنفية أن من لم يجد التمر أو الماء الإفطر عليه يفطر على الملح وهي عادة لا تعرف إلا بالهند وتشتمل مائدة الإفطار الهندية على « الأرز » وطعام يسمى «دهي

بهدي» يشبه طعام «الغلافل المصرية مع الزبادي» وطعام يُطلق عليه اسم « حليم » و«

الريس » وهو يتكون من القمح واللحم والمرق، وكل هذه الأنواع من الطعام يضاف إليها الغلغل الحار .

والمسلمون وفقاً للسنن والقوانين الهندية يتمتعون بجميع الحقوق المدنية، وتسهل الدولة الهندية للمسلمين إقامة شعائرهم بحرية وأمان في المناطق التي يتواجد فيها نسبة كبيرة من المسلمين، ولا يمنع ذلك قيام بعض التطرفين الهندوس بين الحين والآخر باتتاهن

حرمات المسلمين، ومنها حرمة هذا الشهر الفضيل، فماتوا للصبي: لديناي أيضا في الهند ما يسمى

بالقوات الجماعية حيث يجتمع بعض الأسر وتخسر كل أسرة ما تستطيع من طعام وشرب وفواكه ويشترى الجميع في تناول طعام الإفطار على تلك

الماندة، ومن المناظر المألوفة هنا أن ترى الصغار الكبار وقبل آنان الغرب غليل وقد حملوا في أيديهم

أو على رؤوسهم الصحن والأطباق متجهين بها صوب المكان المخصص للإفطار الجماعي بانتظار وقت الإفطار .

في وقت الإفطار يقول الحسيني:

ظل إقبال المسلمين هناك على حفظ القرآن الكريم في هذا الشهر المبارك .

يضيف د. الحسيني قد لا يعلم الكثيرون أن المسلمين في الهند لديهم شخصية المسحراتي مثل شعوب العالم العربي فهناك إناسا تخصصوا في تلك الوظيفة

يبدأون فور الإعلان عن بدء شهر رمضان في الطواف داخل أحيائهم كل حسب

الحى الذى المخصص له ليوطف الناس قبل أن يتركهم

أذان الفجر، ومع نهاية شهر رمضان تقدم له الهدايا

والاعطيات وما تجود به أبدي الناس لقاء هذه

وحول الأظعمة التي يتناولها المسلمون الهنود في طعام الإفطار يقول الحسيني:

المحاضرات المجانية عن الشريعة الإسلامية.

للشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

ظل إقبال المسلمين هناك على حفظ القرآن الكريم في هذا الشهر المبارك .

يضيف د. الحسيني قد لا يعلم الكثيرون أن المسلمين في الهند لديهم شخصية المسحراتي مثل شعوب العالم العربي فهناك إناسا تخصصوا في تلك الوظيفة

يبدأون فور الإعلان عن بدء شهر رمضان في الطواف داخل أحيائهم كل حسب

الحى الذى المخصص له ليوطف الناس قبل أن يتركهم

أذان الفجر، ومع نهاية شهر رمضان تقدم له الهدايا

والاعطيات وما تجود به أبدي الناس لقاء هذه

وحول الأظعمة التي يتناولها المسلمون الهنود في طعام الإفطار يقول الحسيني:

المحاضرات المجانية عن الشريعة الإسلامية.

للشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

المحاضرات المجانية عن الشريعة الإسلامية.

للشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بارئها، تاركاً إرثاً عظيماً وذكرى طيبة لا تنسى.

طوبى له

الشيخ أبو زهرة العديد من المؤلفات التي تطرق فيها للحديث عن العديد من الموضوعات مثل الملكية، نظرية العقد، الوصية وقوانينها، التركات، الأحوال الشخصية، الوقف وأحكامه. كما قام بتفصيل جهود ثمانية

من كبار أئمة الإسلام في الفقه وهم: الإمام مالك، أبو حنيفة، الشافعي، أحمد بن حنبل، ابن حزم، والميمزة، ثم ألف كتاباً في الخطابة كان مؤثر شعباً إقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة

لغات الأجنبية، وقد ألف طوال حياته أكثر من 30 كتابا، توفي مغرب يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من أبريل 1974م، بينما كان يهبط الدرج ظهرًا ليلقي خطبة في

مؤتمر شعبي أقامه أمام منزله بضاحية اليرتون، مناقشة لعدد من أمور الدين، حيث تعثر الشيخ وسقط أثناء

الزويد، وكان يحمل في يده مصحف وأوراق تفسير سورة النمل التي كان قد بدأ فيها، وبعد عدة ساعات انتقلت روحه إلى بار

مسابقة للقرآن بـ"آثار" عين شمس



د. محمود التتيني

تُعقد- غذا الأربعة- مسابقة القرآن الكريم (حفظ، تلاوة، تجويد) التي تنظمها كلية الآثار، جامعة عين شمس برعاية د. محمود التتيني- رئيس الجامعة- د. عبدالفتاح سعودي- نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب- وإشراف د. حسام طنطاوي، عميد الكلية.

أوضح د. أحمد الشوكي- وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا- أن المسابقة تتم على 6 مستويات، جزء عم، العشر الأخير (عم، تبارك- المجادلة، الربع الأخير) يس، الناس). نصف القرآن (الكهف- الناس)، القرآن كاملا (البقرة- الناس). سور متناقلة (البقرة، آل عمران، الكهف، مريم، يس، الرحمن، الواقعة، تبارك، أما فيما يتعلق بأحكام التجويد العمل فيمثل: أحكام التون الساكنة، التثوين، القلقلة.

أشارت جيهان نجيب- مدير رعاية الشباب بالكلية- إلى أن الفائزين سيُتم منحهم جوائز قيمة وشهادات تقدير للمشتركين.

أهل القرآن.. يقدمها : محمد الساعاتي

حواويش " سوهاج.. تكرم حفظة القرآن



بالحواويش البحرية- بتوزيع الجوائز وشهادات المكرم- والمكرمون هم: محمد وأحمد خيرى، هبة على عبدالعزيز، حنين مؤمن، عزة ورائيا شحاته، ملك وجنا أبو القاسم، إيمان عبدالبر، ماجر عبدالفتاح، أسراء أحمد محمود، فاطمة ثابت، أحمد ناصر، أحمد أبو الفضل، أسماء، رأفت، رائيا صابر، ياسمين ريناد وهاجر فراد، عبدالعزيز عبدالحفيظ، تسنيم خالد، رحمة وأدم هانى، دعاء إبراهيم، ياسمين ناصر، تسنيم عبدالرشيد، رحمة محمد أحمد، عمليات جمال السيد، حنان ضاحي، حمادة رفعت، آدم عبدالرشيد، نوران وروان أبو الفضل، إسراء عبدالناصر.

أقام فرع الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة، بقرية الحواويش، سوهاج، أمسية رمضانية لتكريم حفظة القرآن، حضرها عدد كبير من أهالي القرية والقرى المجاورة، وقام كل من الشيخ محمود عبدالحمد زايد- رئيس مجلس إدارة الفرع الرئيسي - بسوهاج ومشرف عام قطاع الصعيد- الشيخ عبدالدايم محروس أبو الحسن- مشرف التحفيظ بالحواويش القبلية- الشيخ محمد أبو الفضل قريشي- مشرف عام الجمعية بالحواويش القبلية- الشيخ خيرى حامد بطخ- مشرف الدعوة بالجمعية- محمد عبدالرشيد ثابت- المحفظ- السيد عبدالسلام مشرف الجمعية

أصواتهم تصدح من الجنة

الساعة الانعاشية.. سرسة التخرج فى موضة "كتاب الله"



مازالت العائلة المنشاوية، التى نالت التكريم من ملوك ورؤساء الدول، تتربع على عرش تلاوة القرآن على مستوى العالم، بدأت انطلاقاً من العائلة المباركة عندما قام الشيخ "السيد تائب المنشاوي" كبير العائلة، بكتابة المصحف بيده فى سوهاج، ثم أكرمه الله بولده "صديق" فى القرن الماضي، ليسبر على نفس التميز، ومن هنا تفرعت العائلة المنشاوية التى لا تنساها ذاكرة أبناء وعائلات وخط الصعيد بأكمله، حيث شاء الله أن يقدم للعالم الإسلامى ولكون كله، كلا من: محمد صديق المنشاوي، وأخويه "أحمد"، و"محمود"، وأخيراً "صديق محمود"، الفرع الأصغر للعائلة القرآنية التى وصل عدد قراء القرآن بها إلى 20 قارئاً.

"عقيدتي" تقدم لقارئها المدرسة المنشاوية العربية التى تميزت بالخشوع والوقار الذى يتفق مع جلال القرآن.

ولد "صديق السيد تائب المنشاوي" فى 20 إبريل 1898 بمرکز المنشأة، سوهاج، كتب المصحف الشريف بخط يده، ومازال موجوداً بمكتبة سوهاج إلى الآن. حفظ القرآن على يد والده فى التاسعة، ظل يجب أنرجع الصعيد يقرأ ويرتل على الناس. وكان من أوائل القارئى بالقرارات العشر الكبرى، إلى أن صار الأشهر على مستوى الصعيد حتى توفي مارس 1984.

من المنشأة للعالمية

فى يناير 1920م، رزق الشيخ "صديق" بابنه الأول "محمد" الذى حفظ القرآن فى الثامنة من

عمره، وتعلم القراءات على يد الشيخين، محمد أبو العلا ومحمد السعودى بالقاهرة، ثم عاد للمنشأة مرة أخرى ليحلق مع أبيه وعنه بين السهرات المختلفة، حتى سنحت الفرصة له كى يقرأ منفرداً فى ليلة من عام 1952م.

طاف الشيخ محمد صديق المنشاوي العالم شرقاً وغرباً تالبا للقرآن وإماما للمسلمين بالمراكز بدول العالم. وحصل على أوسمة عدة من دول مختلفة، كإندونيسيا وسوريا ولبنان وباكستان. ورغم مرض دوالى المريء الذى أصيب به قبل سنوات من وفاته، إلا أنه لم يتوقف عن القراءة، حتى توفي 20 يونيو 1969، عقب صراع مع المرض، تاركا خلفه تراثا قرانيا تجاوز الـ150 حفلا، بجانب تسجيلات الإذاعة.

منع الشيشة لأجله

حينما تلقى أحمد صديق المنشاوي، شقيق محمد ومحمود، دعوة من الملك فاروق ليقرا فى قصر عابدين، لبى الدعوة، وحينما بدا القراءة، التى أخذت بعقول الجالسين، توقف فجأة عن القراءة، فسأل الملك فاروق عن سبب توقفه عن القراءة؟ فقال: كيف أقرأ القرآن وأنا أرى الخدم يقدمون الشيشة لبعض الجالسين؟ موضعاً أن ذلك لا يتناسب مع قدسية القرآن، ومع إصراره على التوقف، منع الملك فاروق تقديم الشيشة فى القصر بعدها.

كان الشيخ أحمد- وهو الأخ الأصغر للشيخ محمد صديق المنشاوي- ولد فى إبريل 1930م، وسلك طريق القرآن، وامتاز بصوت عذب، حتى

ومثلما حرص الشيخ صديق (الجد) على تقديم أولاده والدفع بهم فى مجال تلاوة القرآن، نجد أن الشيخ محمود صديق المنشاوي يحرص على أن يدفع بابنه الشيخ صديق- الذى يشغل منصب أمين صندوق نقابة محفطى وقراء القرآن العامة بمصر حاليا- دفع به ليعتلى تخت التلاوة ليسبر على نفس نهج العائلة المنشاوي ليصل هو الآخر إلى العالمية، بفضل ما حباه الله بصوته العذب والأداء الخاشع.



"عاشق عقيدتي".. الفائز فى "عطر الكلام": أحمد إسماعيل؛ سعيد بتجربتي الدولية الأولى.. القرآن سر نجاحي



كتب- محمد الساعاتي:

أعرب القارئ الشاب الشيخ أحمد السيد إسماعيل (1984م)، ابن قرية كثر الشرفا، السنلاوين، بقلبيته، عن سعادته بخوضه التجربة الدولية الأولى له فى المسابقات القرآنية العالمية، مؤكداً أن القرآن هو حياته وسر نجاحه ولولاه ما وصل إلى هذه المكانة وحب الناس، وأنه يعتز بانتمائه لدولة التلاوة المصرية.

كانت المسابقة قد شهدت تألق ممثل مصر الوحيد الشيخ أحمد إسماعيل فى مسابقة "عطر الكلام للقرآن الكريم" التى أسند عنها الستار عصر الجمعة، والتي تقدم لها خمسون ألف متسابق من جميع أنحاء العالم، تمت تصفيتهم إلى خمسين، ورغم أن أحمد إسماعيل هو ممثل مصر الوحيد فى هذه المسابقة إلا أنه قد أصيب أثناء التصفيات النهائية بالكورونا، مما جعله يفتقد إلى بحزن على ضياع الفوز بالمركز الأول، مكتفياً بأحد المراكز العشر الأولى. وقد شاهدته مسلمى العالم وهو سجد على منصة التتويج مرددا الحمد لله.

التقى القارئ أحمد السيد إسماعيل، لرصد مشاعره والتعرف على رحلته مع القرآن فقال: شرفنى ربى بحفظ القرآن فى سن صغيرة على يد والدى (رحمه الله)، وتردد كثيرا على كبار علماء القرآن وعلم القراء للتزود من علمهم، وبغية الاستفادة منهم.

كما درست علم المقامات على أيدى كبار الموسيقيين فى مصر أمثال الأعلام،، طه عبدالوهاب، د. أحمد حجازي، نعم الموجه، فقد ورثت منه حب القرآن وأمله وحب العلم والناس جميعا.

أضاف القرآن هو حياتى، اعتبره النور الذى ينير لنا الطريق، فوالله لولا القرآن من وصلت إلى ما وصلت إليه من مكانة ولا حب الناس للجميع أن يعلم أن الله تعالى قد حفظ مصر من قديم الأزل، وتقتى فى الله ليس له حدودا بأن تظل

فى المرتبة الأولى عالميا فى مجال القرآن والإنشاد، بآن، لا أشك للخطبة واحدة فى غير أن تحيا مصرنا الحبيبة وتتمتع فى نعمة الأمن والأمان. ولم لا؟ وهى التى ذكر الله اسمها صراحة فى قرآته العظيم، فمن فى العالم لا يعرف ذلك بل ومن فى جميع أجناس وناطقى اللغات الأخرى لا يعرفون أسيلانا الشياخ محمد رفعت وعبدالباسط المنشاوي والحصري والبنبا وغيرهم من القراء الجدد؟ وعن أحوال المسابقة، قال: أخصست بالملاتينية وإزيادات سعادتي هناك بأداء العمرة، وزيارة سيدنا رسول الله برفقة المتسابقين، حيث كانت تسود بيننا روح الحب والأخوة، حقا لقد جعلنا القرآن فى البلد الذى نزل فيه القرآن وصدق الله "جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا" كما سعدت بملازمة رئيس وأعضاء لجنة التحكيم والمتسابقين والشيخ مشارى بن راشد العفاسى وكرمنا ترك آل الشيخ فى الحفل الختامى للمسابقة.

استطعت: استعد للنجاح فى اختبارات الإذاعة المصرية حيث حصلت على مهلة لمدة ثلاثة أشهر للتخلص من البرد، كما أحوال جامدا الحصول على التذكرة من كلية الآداب جامعة المنصورة قسم اللغة العربية.

وكلمتى التى أوجهها إلى أختى من أمجد السعادة "إلى أمجد السعادة".

إلا فى رحاب القرآن، وأتسنى من ربى أن تحافظ علىه فى كل حركاتنا وسكناتنا.

فلقد فضلنا الله عن غريزنا بما نعلمه من كلمات هذا القرآن العظيم فإننا ما التزمنا سيركنا الله فى الدنيا والآخرة.

واعترف بعشقي لجريرتي "عقيدتي" صاحبة الفضل فى ظهوري لأول مرة إعلاميا.

"عرب القرآن".. حدوتة مصرية 50 كُتّابا وآلاف الحفظة والأئمة والوعاظ



والقرآن ويتنافس الجميع- كبارا كانوا أو صغارا فى حفظ القرآن وعلم التجويد.

وتتميز البلدة بكثرة كتاتيبها القرآنية ودور علم القراءات وتحفيظ القرآن وتفسيره لأهل القرية، وإتمام أحكام التجويد بطريقة سهلة، ولا تتوقف عند تحفيظ الكبار فقط، وإنما يصلح استخدامها مع الأطفال حتى الأقل من 5 سنوات، وكذلك مع الأميين والكبار وغير الناطقين بالعربية.

ابنك أمانة

وما يميز بيوت أهالي القرية وكتاتيبها ودورها، تلك المصاحف بجميع أحجامها وكتب التفسير، وتتوسط الكتاتيب والدور لافتة (ابنك أمانة حفظه آيات القرآن الكريم) وكان الشيخ الخمينسى يقوم بتعليم المحفظين طريقة (نور البيان) خلال دورة تدريبية لمدة شهر كامل، فى المسابقات عبارة عن تبرعات من أهالي القرية البسطا، وأن الجمعية لا يتوقف دورها على تحفيظ القرآن فقط، بل يمتد إلى مساعدة الفقراء أيضا.

زيارة الرسول

وبما لا يخفى على أحد أن بعض علماء القرية وعددهم خمسة، قد رأوا رسول الله فى الرؤيا، وهو يزور دور تحفيظ القرآن فى القرية فتحول اسم القرية من "عرب الرمل" إلى "عرب القرآن" إذ أصبحت الأشهر على مستوى الجمهورية يستطيع بعدها المحفظ توصيلها إلى الكبير والصغير.

وفود اجنبية

اعتاد أهالي القرية رؤية الوفود الأجنبية فى شوارع البلدة، الذين يوافدون على القرية من أجل مشاهدة نشاطها القرآنى المنتشر بواسطة أبنائها المخضمين من الحفظة الذين لا يتقاضون أجورا كما يؤكّد الشيخ عصام الأزهرى، كما يحرصون على بذل كل ما فى وسعهم من أجل تخريج أجيال جديدة صالحة لحفظ القرآن كاملا مرتلا ومجودا.

تكريم حفظة القرآن بقنا

شهد اللواء أشرف الداودى- محافظ قنا- الحفل السنوى لتكريم حفظة القرآن الكريم الذى اقامته الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة المحمدية لتكريم 119 من الفائزين والمتفوقين فى مسابقة حفظ القرآن من أبناء المحافظة، بحضور د. حازم عمر نائب المحافظ، محمد صالح أبو كريمة السكرتير العام المساعد للمحافظة، حسن عثمان وكيل وزارة التضامن الاجتماعى، د. ماهر جبر وكيل وزارة الأوقاف طارق لطفى رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة قنا، الشيخ محمود زايد مشرف الوجه القبلى للجمعيات الشرعية، الشيخ أحمد مصطفى مشرف عام الجمعية الشرعية بقنا، وأغيف من أسر الأطفال والشباب



تعمل على تقديم خدمات مجتمعية تستهدف بها الإنسان تحت شعار "رعاية الإنسان مهنتنا" ومن خلال ما تقدمه من خدمات عديدة لنشر الدعوة الإسلامية وتنويع المسلمين بأمور دينهم، من خلال فواصل الدعوة التى تجوب أرجاء المحافظة، بالإضافة إلى ما تقدمه من حزمة تدخلات اجتماعية نحو كفاءة

الشيخ على أبو الحسن.. فى ذمة الله

كُلف حسنى درويش- رئيس مركز ومدينة أسبوط- بالمشاركة فى تقديم واجب العزاء وتيسير كافة سبل الدعم والرعاية لأسترته.

من مواليد قرية بنى غالب، مركز أسبوط يوم الثلاثاء الأول من شهر إلى الحجة 1356هـ الموافق الأول من فبراير 1938م، من أسرة أزهريه بدأ حفظ القرآن بكتاب القرية ثم أكمله على الشيخ مرقوق أبو زيد، بقرية الحواتمة مركز مغاوط، ثم راجعه على يد والده فضيلة الشيخ محمد محمد أبو الحسن من علماء الأزهر أيضا ومازنان القرية التحق بمعهد أسبوط الدينى الذى كان يسمى معهد فؤاد الأول وحصل على شهادة الإعدادية 1956م فى الثانوية الأزهرية 1961 نظام الخمس سنوات والتحقيق بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر 1961م. ومنذ أعوام قسم التفسير والحديث 1967م، ثم عُيّن بالأزهر وأعطى عاملا لمركز ديربوط 1967م، أعير لليمن كخبير للدعوة

حسنى أبو ستيت.. امتداد لمدرسة التلاوة



الشيخ حسنى صالح ابوستيت رحمه الله، كان امتدادا للمدرسة المصرية فى التلاوة وعلمنا من أعلامها، بالرغم من أنه كان غير مسجل فى الإنابة إلا أنه ويشهاده كبار مقرئى مصر، كان ذا وصاحب صوتا وجولات فى مدرسة الإحادة، صوتا ونغما وحسن تلاوة وخشوعا وتصورا نغما.

كان والده صالح ابوستيت صبيتا كبيرا وصديقا لكبار مشايخ مصر، ومن الطرائف والشارات أن الشيخ محمود على البنا كان فى زيارة للشيخ صالح فى الستينيات ومطلب الأب من الطفل حسنى أن يؤذن، فارتقى كنية غرفة المسافرين و أن أذنا أعجب الشيخ البنا وقال للشيخ صالح، يا شيخ صالح الولد حسنى سيكون له شأن

مساجد الدهلية.. شعلة نشاط

شهدت المساجد الدهلية نشاطاً مكثفًا خلال شهر رمضان المبارك تضمن العديد من المناسبات الفكرية والندوات الدينية وإحياء المغاربي، قال الشيخ صفوت نظير الرسى وكيل وزارة الأوقاف بالقاهرة- أن المديرية شاركت أيضا فى العديد من الندوات الثقافية بـبصر الثقافة ومراكز الشباب المختلفة من خلال أئمة ودعاة المحافظة وبمشاركة مديرى الإدارات والفنيين رؤساء الأقسام بتقديمهم الدكتور محمد حسين- مدير الدعوة لإمام عبدالباقى- مدير المتابعة وعبدالعلى الجنيدى مدير المساجد ومحمد عبدالتواب مدير الإرشاد والعديد من الدعاة والأئمة والخطباء، وتفعيلا لدور المرأة بالدينية شاركت العديد من الوعاظ فى عدد من الندوات لتصحيح المفاهيم المغلوطة وتمييق لغة الحوار والإجابة على الأسئلة السيدات فيما يتعلق بأحكام الحجاب.

الدهلية: إبراهيم جاب الله



صفوت نظير

القرآن ربلي:

إبراهيم وسارة، القرآن وسيلتنا..

لنيل رضا الله وحب الناس

إبراهيم عصام- بالصف الخامس الابتدائي- يحفظ جزء عم ويتبارك، على يد معلمته الأستاذة أميرة. ويتمنى أن يصبح طبيبيا، ويرى أن المواظبة على الحفظ والتسميع يوميا هى أفضل وسيلة ليصبح كما يمتنى، فالقرآن يساعده على تحقيق أحلامه فى الدنيا وسيكون شقيقه بامر الله فى الآخرة.

أما شقيقته "سارة" تحفظ جزء عم، وهى ما زالت فى kg2 وتصح أصدقائها بمعاملة كبار السن بشكل لطيف، وتضرب لهم المثل بطاعتها لجدتها ومساعدتها فى كل يوم.

سارة عبد الله

الشيخ على أبو الحسن

أسبوط- محمود العيسري:



عين العقل

بقلم: مؤمن الهباء



تراويح رمضانية 3

يقول الأستاذ عباس العقاد في كتابه (الفلسفة القرآنية): إن شان العلم أنه متغير مع الزمن، تجددًا وتطورًا واكتمالًا، بينما العقيدة ثابتة، فمن ثَم فلا يطلب من كتبنا أن تجاري مسائل العلم في حركته، ولا يطلب من معتقدينا أن يستخرجوا منها تفصيلات تلك العلوم، أو التوفيق بينها وبين تلك العلوم المتغيرة بناء على جهد الإنسان وحاجاته وأحوال زمانه، ويخطئ من يتعجل الأمور لتفسير بعض آيات القرآن الكونية اعتمادًا على بعض المكتشفات الحديثة التي قد تتغير، ومن ثم يفعون في حرج .

وخليق بهؤلاء المعشفسن أن يحسبوا من الصديق الجاهل: لأنهم يسيئون من حيث يُقدِّرون الإحسان، ويحملون على عقيدة الإسلام وزن أنفسهم وهم لا يشعرون، فالقرآن كتاب عقيدة، يخاطب الضمير، وخبر ما يُطلب من كتاب العقيدة في مجال العلم أن يحث على التفكير، ولا يتضمن حكمًا من الأحكام يحول دون إعمال العقل، أو يحرمه الاستزادة من العلم، ما استطاع حيضًا استطاع، وكل هذا مكفول للمسلم في كتابه، كما لم يُكفل في كتاب آخر من كتب الأديان، حيث يجعل من التفكير والنظر الصحيح في آيات الخلق سبيلًا للإيمان، والآيات في ذلك كثيرة في القرآن الكريم. XXX

ويقول الشيخ محمد الغزالي في كتابه (الحق المر) : من الفوارق كما جاء في الأثر : «جار سوء إن رأى خيرا دنفه، وإن رأى شرا أذاعه»، ومن الفوارق كذلك قارئ سوء يتطلع سير الرجال في التاريخ، فلا يستوقفه إلا ما ينسب إليهم من هئات أو يوافقون من أخطاء، أما ما أقاء الله عليهم من محاسن، وما قدفوا للناس من خيرات فلا أكرتار به، والمؤسف أن هذه العلة النفسية تقشو بيننا نحن العرب.

لقد ألف في (تأويلون) نحو مائة كتاب فكم ألف في خالده من الوليد) أو في (صلاح الدين) ؟ ونايلبون رجل حرب وحسب، يغفر و يظلم و يسف في أحيان كثيرة، وهو من الناحية الخلقية والعسكرية دون خالد بمراحل، ومع ذلك فإن قومه جسموا ميزات، وأهالوا التراب علي رذائله، فما يذكر إلا بانه (العقري المهبط).

إن تارئختنا مليء بالعظماء في كل ميدان، غير أننا موكلون بطي محاسنهم، ولولا أن هؤلاء العظماء تركوا من الموارث الحية ما بدد أكوام التراب التي أهليت عليهم لجر عليهم النسيان أذياه من زمن بعيد.
أقول ذلك لأنني نظرت إلى الجولات الساقمة التي ظهرت خلال القرن الأخير فوجدت للمطامع تناوشها من كل جانب، والتهم تقري والمدافعين ذاهلين، ووجدت المعجبين بأحد المصلحين يحسبون أن الأقل لا يتسع إلا لهائته وحدها، سبحان الله، إن الأفق رحب، فلم نحاول إطفاء الآخرين؟

قلت لأحد أصحابي :إنني تلمذت ومازلت علي أئمة مختلفين: أقرا لأبي حنيفة إمام أهل الراي، ولابن حنبل إمام أهل الأثر، ولابن تيمية، ولأبي حامد الغزالي، ولابن سينا وابن الجوزي، وهذا فيلسوف وذاك واعظ، وأقرا لابن عطاء الله ولابن عبد الله البر، وأقرا في الأدب لأبي الطيب وأبي العتاهية، وللعقاد والرافعي علي ما بينهما من جفوف.

إن الله سبحانه وزع جمال الفكر والأداء والخلق والسلوك دعوت كثيرين، ينبغي أن نستفيد من مواهب الله عند خلقه، أن التماس الأخطاء للتشهير بها وانتقاص أصحابها، فإنه لا يجدي علي شيئا ولا يرفع خسيستي أو يقيم عوجي.

سمعت شابا حدثا يتعرض لأحد الأئمة الأربعة بالنقد الحاد، فنظرت إليه مستكبرا، فقال : هم رجال ونحن رجال، فقلت له: إنني لا أملك هذه قراءة جريدة يومية قراءة صحيحة، فأنني لك هذه الرحلة المزعومة؟

يا بني أرب الإسلام كما قال رسول: (ليس منا من لم يوقر كبريأ، وبرحم جبريل، وسمت نفسها " نائلة"، حيث فلننأد مع عظامنا .

XXX

خلال الأسبوع الماضي نشر (يونيتوب) أول لقاء مصور ومترجم مع الكندية المحدة فيكتوريا إدوارد، مساعدة مخرج أفلام حرب النجوب "ستار وورز" بعد أن أعلنت إسلامها وأردت الحجاب وسمت نفسها " نائلة"، حيث قالت:

كنت مصرة على أنه لا يوجد إله، لم أكن أبحث في

الأديان للتعور على الرب، بل بحثت فيها للتشكيك

في حقيقة وجود رب، وبعد أن أسلمت لم أكن أعرف

مثالاً لأشخاص مسلم ينسج الإسلام، أعرف الإسلام؟

المسلمين لكن لا أحد منهم كان يتبع الإسلام بالطريقة

الصحيحة، لم يعقل أي منهم الإسلام، ولهذا السبب

أقول: لو اعتنقت الإسلام بمنهج الأشخاص الذين

أعرفهم فما كنت لأصبح مسلمة أبداً، لأنه لم يكن

لدي ذلك المثال السوي، الله جعلني أعتقد الإسلام

بطريقة مختلفة تماماً عن أداء شخص من دولي،

الحمد لله أحب الدعوة وأحاول بذل قصاري جهدي

لخدمة الله بكل ما أقتله.

●●●

فقدت مصر والأمة العربية والإسلامية علما من أعلام الأزهر، ومدافعا حصيفا عن الدين والثقافة العربية الأصيلة والهوية الإسلامية في مواجهة الخصوم، العلامة الأستاذ الدكتور إبراهيم الخولي الذي توفاه الله عن عمر 93 عاما، بعد أن ملا الدنيا علما نافعاً، وكان نموذجا للعالم العامل الشجاع، والمفكر صاحب المواقف المشرفة.

قدم العالم الجليل للمكتبة العربية العديد من المؤلفات الفريدة، وكان نجما ساطعا في المؤتمرات العلمية، كما شارك في العديد من المنارات على الفضائيات، فكان سيقا علي رقاب أدعياء العلم في الحداثيين والعلمانيين الذين تخصصوا في الشغب على الإسلام.
برع الدكتور الخولي في دراساته اللغوية والبلاغية وفق تخصصه الأصل، وسخر ملكاته وقدراته لبيان ما في القرآن الكريم والأحاديث النبوية من بظرة وعجاز، وإن أشهر كتبه: "مكان النبوة في نظرية النظم"، "المتشابه القرآني"، "السنة بيانا للقرآن"، "التكرار بلاغة"، "لزميات أبي العلاء".

رحم الله فقيدنا الكريم، وعوض امتنا خيرا.

momentelhabbaa@gmail.com

شعراويات

إعداده: محمد الساعاتي

حمل إمام الدعاة الشيخ محمد متولى الشعراوي، لواء الوسطية والاعتدال، ما جعله «بقيلة» لجميع الأطياف ومختلف الأفكار والتيارات...عاش حياة الزاهدین والصالحین والمقننین، فكانت الفتوحات الربانية من الله سبحانه وتعالى، وحفلت حياته بالإسرار.. نغوص في أعماقها لنقدم لها أنبيها القاري العزيز.

تسألون عن الـ2.5% الخاصة بالزكاة.. وأين الـ 97.5%؟!

على الفقراء، ويحتجهم على الانفاق والبذل من عطاء الله تعالى وقضله عليهم، منكرًا إياهم يقول الله تعالى في سورة البقرة: " ألم (1) ذلك الكتاب لا رُيبَ فيه هُدًى لِلْمُتَّقِينَ (2) الَّذِينَ يُؤْتُونَ بِالْغُلُوبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (3) وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ بِمَا آتَاهُ اللَّهُ وَمَا أَزْلَ مِنْ ثَمْلِهِ ذِيًا وَالْجُزْءَ هُمْ يُؤْتُونَ (4) أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (5)" وبحديث سيدنا رسول الله (لما نقص

مال من صدقة)..

وعندما لاحظ الشيخ الشعراوي أن أكثر أسئلة الأغنياء في شهر رمضان للمعلم تدور حول سؤال واحد متعلق بالزكاة ونسبة الـ 2.5% لذا قالها لهم بطريقة العودة وبخفة ظله عجب لكم أيها الأغنياء، تشغلون أنفسكم بكثرة السؤال عن نسبة الـ 2.5% وأنا أقول لكم، وأين الـ 97.5% الباقية؟! رحم الله الشيخ الشعراوي رحمة واسعة.

د. عمر هاشم.. شيخ المحدثين



خلال مسيرة علمية طويلة، تخطت دور تحصيل العلم داخل الأزقة الدراسية إلى المنابر الإعلامية صيفًا ومسؤولًا، وبعد مسيرة دامت أكثر من خمسين عامًا قضاهي في خدمة الدين، -الوظائف التي تولاها: رئيس جامعة الأزهر السابق، عضو مجلس الشعب، وعضو في المكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي، عضو مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون الثانوي الأزهرى بمدينة البعوث بالقاهرة سنة 1953م وكانت الدراسة به خمس سنوات وتخرج منه عام 1957م وحصل على أعلى الدرجات وأصر والده على أن يلتحق بكلية أصول الدين سنة 1958م، وتخرج في كلية أصول الدين جامعة الأزهر الشريف سنة 1961م، حصل على درجة التخصص الماجستير في الحديث وعلومه بتقدير ممتاز، والدكتوراه في الحديث وعلومه سنة 1973م بتقدير: مرتبة الشرف الأولى من كلية أصول الدين بالقاهرة جامعة الأزهر، وحصل على درجة الدكتوراه في نفس تخصصه، وأصبح استاذًا بالحديث وعلومه عام 1983م، ثم عُيِّن عميدًا لكلية أصول الدين بالقازاريق سنة 1987م، ثم نائبًا لرئيس جامعة الأزهر لشئون التعليم والطلاب، ثم نائبًا لرئيس جامعة الأزهر للدراسات العليا والبحوث، ثم رئيسًا لجامعة الأزهر في سنة 1995م حتى سنة 2003م، حصل على أفضل شخصية العام الإسلامية سنة 2023م، التي أعلنت عنها جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم عن اختياره، وتعد جائزة شخصية العام الإسلامية واحدة من كبريات الجوائز الإسلامية في العالم، وتتمتع بقدر كبير من الاهتمام عالميًا، كونه تلميح لشخصيات بارزة لها بصمات قوية في خدمة الإسلام.

احتل الدكتور أحمد عمر مكاينة رفيعة بين أبرز علماء الأزهر الشريف، لما بذله من جهود في خدمة الإسلام، وتتمتع بقدر كبير من الاهتمام عالميًا، كونه تلميح لشخصيات بارزة لها بصمات قوية في خدمة الإسلام. احتل الدكتور أحمد عمر مكاينة رفيعة بين أبرز علماء الأزهر الشريف، لما بذله من جهود في خدمة الإسلام، وتتمتع بقدر كبير من الاهتمام عالميًا، كونه تلميح لشخصيات بارزة لها بصمات قوية في خدمة الإسلام.



شاشة عقيدتي

بقلم: سمير الجمل

القرآن.. نجم رمضان!

فاذا التبتست عليكم الأمور كقطع الليل المظلم فعليكم بالقرآن فإنه شافع مشفع منجى مصدق ومن جعله أمامه قاده إلى الجنة ومن جعله خلفه ساقا، إلى النار وهو الدليل إلى خير وسيل وهو الفصل ليس بالهزل له ظهر وباطن وفكر ظاهره كواضحه وباطنه علم عميق يصره لا تحصى عجائبه ولا يتسع منه علمنا، وهو حبل الله المتين وهو نفس ضد المستقيم وهو الحق الذي لا أن الحمد، يتبع في القلب الأطمئنان فماجا: إنني أجد الله الذي جعل لي الرضا والاستسلام وهو ما يحارب القلب والاضطراب والفتور، وأصاحب النفوس الحائرة يرددون الحمد لله حتى ترتسب في العقل الباطن ويتركون الحسد بمفهومه في الألا شعور وعند ذلك تتجلي له الحقائق ويجد في كل ضار نافع، وفي كل بعيد قريب، وما كان ضارنا هو بين يديه وما كان يراه قبيحا أو توحش ناطره يجد فيه نواحي الجمال والجلال التي كانت غائبة عنه ومجوبة..

والبسمة وحدها جاء فيها سبع وعشرون مسألة كما ذكر تفسير القرطبي: فهي قسم الله الذي أنزله على رأس كل سورة فيقسم لعباده أن هذا الذي وضعت لكم يا عبادي في هذه السورة حق وأني أشركم بجميع أسرار الفاتحة فهي دعاء، السبع وورده اليومى ويرد يترده سبع عشرة مرة أو أكثر في اليوم والليلة، وهي تزيينة المؤمن وخبره الأمانى الذي يقات به في مزاحه وغداه وفي صباحه ومساءه وفي قرنه ونفله وفي تهديه وتعبده انكم في زمن هدنة ربنا السيد كريم سريع وقد رأيتكم الليل والنهار كيف يلبسان كل جديد ويقربان كل بعيد ويأتيان بكل مودود فأعدوا الجهاد لبعده المضمار قال العقاد: يا نبي الله ما الهدنة؟ قال: دار براء، وانقطاع

الفاتحة من الصفات ما ليس لغيرها حتى قيل أن جميع الصفات فيها وهي خمس وعشرون كلمة تضمنت جميع علوم القرآن ومن شرفها أن الله سبحانه وتعالى قسمها بينه وبين عبده ولا تصح القرية إلا بها ولا يلحق عمل بطواها وبهذا المعنى صارت أم القرآن العظيم والإيمان الذي شغل القلب واستقر به بلغ الرضا وزعم مصائب الدنيا مهما بلغت، فالحمد لله علي كل حال وهذا شيخ مريض انهكته العليل وأضنته الأسقام، خفف بصره وقطعت يداه وهزل جسده وتهتم ببنائه الظاهري وما يقول الدكتور الشريف لعل هناك سرا إليها في أن تكون من فاتحة الكتاب كلها ودعاء، من شتر النفس والندس ومن شتر الوسواس الخناس والفاتحة علاج نفس ضد الأحياط والأسباب والفتور.

جميع المصائب والأسباب؟ فاجاب: إنني أجد الله الذي جعل لي الرضا والاستسلام وهو ما يحارب القلب والاضطراب والفتور، وأصاحب النفوس الحائرة يرددون الحمد لله حتى ترتسب في العقل الباطن ويتركون الحسد بمفهومه في الألا شعور وعند ذلك تتجلي له الحقائق ويجد في كل ضار نافع، وفي كل بعيد قريب، وما كان ضارنا هو بين يديه وما كان يراه قبيحا أو توحش ناطره يجد فيه نواحي الجمال والجلال التي كانت غائبة عنه ومجوبة..

والبسمة وحدها جاء فيها سبع وعشرون مسألة كما ذكر تفسير القرطبي: فهي قسم الله الذي أنزله على رأس كل سورة فيقسم لعباده أن هذا الذي وضعت لكم يا عبادي في هذه السورة حق وأني أشركم بجميع أسرار الفاتحة فهي دعاء، السبع وورده اليومى ويرد يترده سبع عشرة مرة أو أكثر في اليوم والليلة، وهي تزيينة المؤمن وخبره الأمانى الذي يقات به في مزاحه وغداه وفي صباحه ومساءه وفي قرنه ونفله وفي تهديه وتعبده انكم في زمن هدنة ربنا السيد كريم سريع وقد رأيتكم الليل والنهار كيف يلبسان كل جديد ويقربان كل بعيد ويأتيان بكل مودود فأعدوا الجهاد لبعده المضمار قال العقاد: يا نبي الله ما الهدنة؟ قال: دار براء، وانقطاع

الخط المفتوح

بقلم:

محمد الأبنودي

ودخلت العشر الأخيرة

من رمضان

ما أسرع مرور الأيام وتعاقب الأزمان.. فيها هي العشر الأواخر من رمضان قد بدأت.. وبالأمس القريب كنا في لهفة واشتياق لاستقباله عقدنا الأسماك فيه لزيادة الطاعة والقرب من الله ومحو الذنوب والسيئات فيا فوز من سعد بالقرب من ربه بكثرة الطاعات ويا خسارة من تعلق بحبل الآمال وانتشغل بزينة الدنيا وزخرفها.. ورغم أن الأيام قد ولت.. إلا أنه ما زال فيما بقي خير كثير لمن جدد النية مع الله وعقد العزم للاستفادة مما بقي من أيام العتق من النيران.. ففعل في هذه العشر الأخيرة ما يستخذ الهمم ويسمو بالفنفس ويرقي بالطاعات والإخلاص في القول والعمل.

ها هي أيام الشهر الكريم تجري بسرعة وها هي أيام السعادة تترقب من بيننا بعد أن اجتهدنا فيها كل علي قدر طاقته.. فالويل لمن أدركه رمضان ولم يغفر له.. فنحن لا ندري هل يأتي علينا رمضان قادم أم لا؟ فيا أيها الشهر الكريم تمهل وترفق بحداننا فقلوبنا لفراقت تتمزق.. ومهلاً عسي يركب الصائمون القامتين لنحلق.. ترفق بنا يا رمضان.. فمارالت قلوبنا قاسية وأرواحنا عطشى وما أسرع خطاك، سبحان من قال في وصفك «يا ذا معدودات» فأنلم تقبل منا ما مضى وأعنا علي ما بقي في أيام العتق من النيران.

ونحن في العشر الأخيرة من أيام الشهر الكريم نتضرع إلى الله سبحانه وتعالى أن يرفع راية الإسلام عالية خفاقة ويقيو شوكة المسلمين وأن يدفع عنهم كيد الخائنين ويظهر المسجد الأقصى من رجس الأعداء المجرمين.

في الأيام العشر الأخيرة أيضا أنتعجب من أولئك الباحثين عن ليلة القدر بين أعمدة المساجد فحسب، فهل بحثنا عنها في صفاء ضمائرنا وفي عقولنا ونفوسنا وقلوبنا قبل مساجدنا... هل بحثنا عنها في نبل ورضاء الوالدين أو في صلة الرحم أو في أطعام جائع أو كسوة فقير أو مسكن، هل بحثنا عنها في تأمين خائف أو رفع مظلمة أو في كفالة يتيم أو مساعدة مريض أو محتاج، هل بحثنا عنها في رضاء ربنا بإقلاعتنا عن الذنوب وزعمنا الأكيد على أن تعود إليها مرة أخرى؟

ونحن في الأيام العشر الأخيرة علينا أن نعقد العزم في هذه الليالي المباركة لاستدراك ما فات ولنستعد لها بأفضل القرابات ولنملأها بأنواع الطاعات لنفوز بجنة عرضها الأرض والسموات، ولكن شغلنا الشاغل في هذه الأيام القليلة من الشهر المبارك أن نري الله منا خيرا فالحرص الحقيقي هو من حرم خيرها وبركتها.

●●●

وخاتما:

قال تعالى:

«قُلْ إِنِّي صَلاَتِي وَمَنَاسِكَ وَمَآئِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» صدق العظيم (162) سورة الأنعام

أهل الفن.. فت رمضان



إعداده: زكي مصطفي



عبدالوهاب الذي كان يرفع الأذان!

دعاء "أفتنا أركنا يا رسول الله" من تأليف حسين السيد عام 68 أيضاً، أليك اللهم لييك كلمات أحمد شفيق كامل عام 88. بالرغم أن كرميما طول حياته على الانتماء بعادات الشهر الكريم مثل قراءة القرآن والصلاة ولكن العادة التي أعلن عنها في حواره ذات مرة عام 1960 ويقوم بها منذ صغره وهو يتخلل عنها أسنوات طويلة طول شهر رمضان في قيامه بها طيلة الأذان من فوق منضدة مسجد "سبدي الشعراي" يحي باب الشعرة " ودعوة الناس للصلاة في شهر رمضان والعرفان الموسيقي محمد عبدالوهاب ولد في 13 مارس 1902م، في حي باب الشعرة، وكان أبوه هو الشيخ محمد أبو عيسى اللوزن والقارئ في جامع سيدى الشعراي بباب الشعرة.

وأنه ألتحق بكتاب جامع سيدى الشعراي بنا، علي رغبة والده الذي أراد أن يلتحق بالأزهر ليخلفه بعد ذلك وفيه وحفظ عدة أجزاء من القرآن قبل أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود والشيخ درويش ليكنل تلحينها أثناء رحلته إلي أوروبا.

من القرن الأول أن يهمل تعليمه ويتعلق بالطرب والغناء، حيث شغف بالاستماع إلي شيخ الغناء في ذلك العصر مثل الشيخ سلامة حجازي وعبدالحى حلمي وصالح عبدالحى، وكان يذهب إلي أماكن الدواول والأفرار التي يقني فيها هؤلاء الشيوخ للاستماع لغنائهم وحفظه، ولم ترض الأسرة عن هذه الأفعال فكانت تعاقبه علي ذلك، وإلى جانب الشيخ محمد رفعت تأثر عبد الوهاب بالشيخ علي محمود وال